

A photograph of a living room interior. In the foreground, a wooden coffee table holds an open book and a white mug filled with coffee. Behind the table is a sofa with a light-colored fabric featuring large, horizontal, wavy stripes in a darker shade. The background is softly blurred, showing a branch with small white flowers. The overall atmosphere is warm and inviting.

# Kijk anders naar je huis

Zie wat je al die tijd al voelde

Je voelt al een tijdje dat er iets niet klopt, maar je weet niet wat. Niet in één kamer. Soms in het hele huis.

Je past dingen aan, verschuift meubels, koopt iets nieuws. Het wordt iets beter. Nooit goed.

Dit is geen interieurcursus. Geen stijladvies. Geen lijst met dingen die je moet aanschaffen.

Dit zijn vijf stappen die je helpen zien wat je huis je al die tijd probeert te vertellen.

Je hoeft niets te kunnen tekenen. Je hebt geen vakkennis nodig. Je hoeft alleen even te stoppen met weglopen van dat gevoel.

Doe dit in je eigen huis. Niet op de bank met je telefoon. Loop er echt doorheen.

Sta stil op plekken waar je normaal gewoon doorloopt.

Neem de tijd.



## Waar voelt het licht prettig?

Licht is het eerste wat een ruimte maakt of breekt.

Niet de kleur van de muur. Niet de lamp die je hebt uitgekozen. Het licht zelf. Waar het valt. Hoe het beweegt. Of het je ogen laat ontspannen of laat knijpen.

De meeste mensen hebben hier nooit bewust bij stilgestaan. Ze kopen een lamp omdat hij mooi is. Niet omdat hij het licht op de juiste plek zet.

Ga in je woonkamer staan. Beweeg naar drie verschillende plekken in die kamer. Neem op elke plek een paar seconden de tijd.

Vraag jezelf af:

Waar worden mijn ogen rustig?

Waar is het licht zacht genoeg om te blijven?

Waar wil ik eigenlijk niet staan?

Probeer het niet te verklaren. Voelen is hier genoeg.

Ga naar de volgende pagina.



**Opdracht:**

Noteer wat je voelt op elke plek. Niet wat je ziet.

Plek 1

Plek 2

Plek 3

Kijk nu terug naar je drie plekken.

Op welke plek werden je ogen het meest rustig? Dat is waarschijnlijk de plek waar het licht in jouw huis klopt. De rest klopt niet. Nog niet. Dat is geen mislukking. Het is informatie.

## Welke materialen kloppen?

Je huis bestaat niet alleen uit wat je ziet.

Het bestaat ook uit wat je aanraakt. Elke dag. Zonder dat je het doorhebt.

De ruwe structuur van een houten tafel. Het gewicht van een linnen kussen. De koelte van een stenen vloer onder je voeten. Materialen spreken rechtstreeks tot je lichaam. Niet tot je hoofd.

Dat is precies waarom een ruimte die er goed uitziet op foto toch niet prettig aanvoelt in gebruik. De verkeerde materialen geven een signaal af dat je lijf oppikt voordat je brein het heeft verwerkt.

Loop door de kamer. Leg je hand op de tafel. Voel aan de stoel waar je elke avond zit. Pak een kussen op.

Vraag jezelf af: voelt dit prettig of wil ik het loslaten?

Ga naar de volgende pagina.



STAP 2.

**Opdracht:**

Noteer wat je voelt. Niet wat je mooi vindt.

**Materiaal 1 — dit voelt prettig**

Wat is het? Wat doet het met je als je het aanraakt?

**Materiaal 2 — dit voelt ook prettig, of juist niet**

Wat is het? Wat doet het met je als je het aanraakt?

Kijk nu hoeveel van het materiaal dat je wil vasthouden er in deze ruimte staat.

Verhoudt dat zich tot wat je wil loslaten?

Dat vertelt je meer over deze ruimte dan welk moodboard ook.



# STAP 3

## **Op welke plek in de kamer voel je je op je gemak?**

Dit is de vraag die de meeste mensen zichzelf nooit stellen.

Ze richten een kamer in en hopen dat het klopt. Ze gaan zitten waar de bank staat. Niet waar het prettig zit.

Ga op drie verschillende plekken staan of zitten.  
Neem op elke plek een paar seconden de tijd. Niet nadenken.  
Gewoon voelen.

Zakken je schouders iets? Dan klopt die plek.  
Wil je meteen doorlopen? Dan klopt die plek niet.

Voel je ruimte om je heen ook al is de kamer niet groot?  
Dan werkt die plek.

Voel je je ingesloten terwijl er genoeg ruimte is?  
Dan werkt die plek niet.

Zou je hier best even kunnen blijven? Dan nodigt die plek uit.  
Sta je er maar te staan? Dan doet die plek niets.

Je lichaam geeft het antwoord. Jij hoeft het alleen te lezen.

Ga naar de volgende pagina.

## **Opdracht:**

Noteer je eerste indruk per plek. Eén zin is genoeg.

Plek 1

Plek 2

Plek 3

Herken je jezelf in een van deze zinnen?

"Hier voel ik rust."

"Hier wil ik meteen weg."

"Hier heb ik overzicht."

"Hier voel ik me ingesloten."

"Hier staat te veel."

"Hier zou ik best even willen blijven."

De plek waar je rust voelt is de plek waar je huis klopt. Alles wat daar ver vanaf zit verdient aandacht.

## Hoe beweeg jij je door je huis?

De meeste mensen lopen elke dag dezelfde route zonder het te weten. Van de deur naar de keuken. Van de keuken naar de bank. Nooit naar die ene hoek.

Dat patroon vertelt meer over je huis dan welke foto ook.

Pak een vel papier of gebruik de tekenoptie in Acrobat Reader als je dit digitaal invult en teken een eenvoudige plattegrond van je woonkamer. Geen kunst.

Gewoon een rechthoek met een paar blokjes voor de grootste meubels. Teken daarna de route die je het vaakst loopt.

Ga naar de volgende pagina.



STAP 4.

## **Opdracht:**

Teken hier je plattegrond en je route.

Niet netjes. Niet precies. Alleen de vorm is voldoende.

Teken de kamer. Teken de meubels. Teken waar je binnenkomt. Teken de lijn die je dagelijks loopt.

Kijk nu naar je tekening. Waar komt die lijn nooit?

Dat is de plek die niet werkt. Misschien wist je dat al. Nu zie je het ook. Gebruik de tekenoptie in Acrobat Reader als je dit digitaal invult.

## **Verander nu één ding.**

Niet morgen. Nu.

Kijk naar wat je net hebt ontdekt in de vorige stappen.  
Iets met het licht. Een plek die niet klopte. Een hoek waar je nooit komt.

Kies het kleinste wat je binnen één minuut kunt aanpassen.  
Verschuif iets. Draai iets. Haal iets weg.

Kijk daarna hoe de ruimte aanvoelt.  
Niet of het mooi is.

Hoe kleiner de ingreep, hoe duidelijker het effect.

Ga naar de volgende pagina.



STAP 5.

## **Opdracht:**

Noteer hieronder wat je hebt gedaan en wat je nu voelt.

Wat heb je veranderd?

Hoe klein ook. Noteer het.

Wat merk je nu in de ruimte?

Voelt het rustiger?

Zit je anders?

Kijk je ergens anders naartoe?

Dit is geen eindpunt. Dit is het eerste bewuste moment waarop je je huis anders hebt bekeken dan voorheen. Dat kleine verschil is precies waar het om gaat.



# EN NU?

**Je hebt net iets gedaan wat de meeste mensen nooit doen.**

Je bent door je eigen huis gelopen en hebt echt gekeken. Niet naar wat mooi is. Naar wat werkt. Naar wat klopt.

Misschien kon je het voor vandaag niet benoemen. Nu wel.

Wat je voelt heeft een oorzaak. Geen smaakprobleem. Geen budgetprobleem.

Structurele fouten die in de meeste woningen zitten en die niemand je ooit heeft uitgelegd. Ik heb er dertig beschreven. In gewone taal. Met herkenning op elke pagina.

Je weet nu waar het wringt. Het e-boek *Waarom je huis niet klopt* vertelt je waarom.

Dat vind je hier: **Waarom je huis niet klopt**